

# Rotthausen Weltmusikfest 2006

Gelsenkirchen  
*an evening of music and dance*

*Eintritt frei*

**25. August**  
**18:00 Uhr**



**Ev. Kirche Rotthausen, Steeler Str. 48, Gelsenkirchen**

Veranstalter: Weltladen und Kulturforum der Kirchengemeinde Rotthausen  
in Kooperation mit der Hauptschule "Am Dahlbusch", der Musikschule und dem  
Kulturamt der Stadt Gelsenkirchen. Infos unter: [www.rotthausen-meets-the-world.de](http://www.rotthausen-meets-the-world.de)

# Programm

*Zahlreiche Künstler und Gruppen präsentieren ein breites Spektrum von Weltmusik und setzen damit ein Zeichen für kulturelle Toleranz, partnerschaftliche Zusammenarbeit und fairen Handel.*

**18:00 Uhr** Afrikanische Percussion und Hip-Hop mit **Jugendlichen der Kirchengemeinde Rotthausen** und der **Hauptschule "Am Dahlbusch"** - Live Act mit ASIA von der MICROPHONE MAFIA

**19:15 Uhr** Die Musikgruppe **Allı Turnam** führt uns hinein in die Welt der türkisch-anatolischen Volksmusik.

**20:00 Uhr** "Eine Sommernachtsträumerei" - Ein etwas ungewöhnliches Orgelkonzert von 2 Organisten zu vier Händen und vier Füßen. Wenn Felix Mendelssohn Bartholdy in einer lauen Sommernacht auf George Gershwin und Cole Porter trifft, wenn zwei Organisten gemeinsam auf der Orgelbank Platz nehmen, dann kann es passieren, dass die Orgel etwas "verrückt" spielt. **Yoko Seidel und Jens-Martin Ludwig** laden zu einer vergnüglichen Reise zwischen ernster und unterhaltender Musik ein. Eine Sommernacht, die Sie so schnell nicht vergessen werden.

**21:15 Uhr** Das **Calcutta special project** mit den Künstlern **Ashraf Sharif Khan und Ralf Werner** bietet ein innovativ-exotisches Konzerterlebnis. Traditionelle nordindisch-pakistanische Klassik trifft auf moderne Elektronik. Die konzertante Darbietung wird durch eine auf indischem Tanzstil basierende Performance erweitert.

**22:15 Uhr** Das Ruhrgebietsensemble **Nefes in Motion** vollführt einen musikalischen Brückenschlag zwischen Orient und Okzident, zwischen Tradition und Moderne. Sufi-Musik trifft auf zeitgenössischen Jazz. E-Gitarre und E-Violine sorgen mit reichlich elektronischer Klangbearbeitung für ein weiträumiges Klangbild, ergänzt durch elektronische Percussion und Querflöte. Das musikalische Geschehen wird vom Tänzer **Talip Elmasulu** in Bewegung umgesetzt, der sich dabei der Technik des Sema-Tanzes bedient.

*Für kulinarische Höhepunkte während des Festes sorgen türkische Spezialitäten und eine Cocktailbar. Komplettiert wird das Angebot durch den Verkauf von Produkten aus fairem Handel und Informationen über unsere Projektpartner.*

©design by agnesb@kisd.de



**Volksbank eG**

Gelsenkirchen-Buer · Gelsenkirchen · Gladbeck  
Herten · Polsum · Wattenscheid · Westerholt



**NRW**  
VERTRIEB